

le  
maison  
grain  
de la poésie  
de la  
& des écritures  
VOIX  
contemporaines

14 & 16 juin  
— 21h  
au studio  
d'Écrire un  
mouvement

2 place de la République  
64000 — Pau

—  
réservations  
05 59 84 19 87

—  
**gratuit**



lecture musicale

## *Plaie* de Antoine Emaz

«Vivre, écrire:  
le travail du poème  
au jour le jour»

Une des voix les plus singulières de la poésie d'aujourd'hui, Antoine Emaz est aussi l'auteur de nombreux carnets nourris de ses observations, de ses réflexions sur son expérience de la poésie, son expérience de la vie. Son parcours poétique dont *Plaie* est une pièce maîtresse jamais lue en public témoigne dans une rare économie de mots et de moyens de cette écriture du «vivre-écrire» qui immanquablement rejoint l'autre.

«Les grandes pompes l'épopée  
on s'en passe»

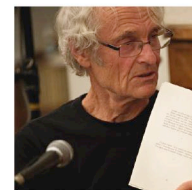
avec

**Antoine Perrut**



Musicien polymorphe et dispersé. Saxophoniste, bassiste, compositeur, on peut le retrouver à la tête d'une fanfare, ou derrière Nico Wayne Toussaint qu'il accompagne depuis 10 ans. Ce projet lui permet de redécouvrir la basse électrique, et d'en explorer toutes les possibilités.

**Christine de Camy & Michel Bernier**



Ensemble ou séparément, Christine de Camy et Michel Bernier ont déjà proposé des lectures de : *Journal d'un écrivain* (Virginia Woolf) / *Lettres à Milena* (Kafka) / *Correspondance* (Marina Tsvétaïeva-Rilke) / *Correspondance* (Anaïs Nin, Henry Miller) / *Journal* (Nijinsky) / *Le livre de l'intranquillité* (Pessoa) / *Correspondance* (Pasolini) / *La pluie d'été* (Marguerite Duras) / *L'homme qui penche* (Thierry Metz).

